

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

LEKCJA 7

ŚWIETLA

Temat zajęć: ŚWIETLA

Cel ogólny: zapoznanie dzieci i młodzieży z postaciami z demonologii słowiańskiej

Cele szczegółowe – uczeń:

- rozpoznaje postać ŚWIETLI
- wyraża swoje spostrzeżenia na temat postaci poznanej podczas zajęć,
- potrafi skoncentrować się na swoich uczuciach w danej chwili,
- określa jakie wartości w życiu są dla niego ważne,
- umie estetycznie wykonać pracę plastyczną zgodnie z instruktażem, samodzielnie ozdobią ją wg. własnej koncepcji.

Metody:

- słowne
- oglądowe
- praktyczne

Środki dydaktyczne:

Film „Świetla”, warsztat online z tworzenia lampionów ze słoików, dodatkowe materiały filmowe.

Materiały plastyczne: klej wikol, bibuła, słoik.

Kartki A4 z napisami lub rysunkami (w zależności od wieku dzieci) przedstawiającymi wartości i przedmioty:

- dom, rodzinę, zwierzę, miłość, uśmiech, przyjaźń, szacunek, pieniądze, zabawki, jedzenie itd.

Dla każdego dziecka wycięte małe kartkoniki (po 20 sztuk dla każdej osoby).

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie. Przedstawienie tematu lekcji. Zapytanie dzieci czy słyszały kiedyś o ŚWIETLI? Z CZYM lub KIM im się kojarzy?
 - osoba prowadząca zapisuje na wspólnej kartce lub tablicy odpowiedzi dzieci,
 - starsze dzieci mogą samodzielnie, na swoich kartkach, zapisać 3 skojarzenia dotyczące ŚWIETLI.(Nie sugerujemy NIC dzieciom podajemy tylko słowo ŚWIETLA)
2. Prezentacja filmu „ŚWIETLA”.
3. Rozmowa dotycząca głównej postaci filmu (moderowana przez osobę prowadzącą).
Proponowane pytania:
 - Kim była ŚWIETLA?
 - Jaką przybierała postać?
 - Komu się ukazywała?
 - Jaką miała moc?
 - Czy umiała czarować?
 - Co musiał zrobić człowiek, kiedy Świetla mu pomogła odnaleźć drogę?
 - Co jeszcze potrafiła robić Świetla?
 - Czy była dobrym duchem?

Przy okazji postaci Świetla – możecie Państwo przeprowadzić krótki wykład na temat historii światła – począwszy od ognia po elektryczność 😊

Zachęcamy do przybliżenia dzieciom postaci Ignacego Łukasiewicza naszego rodaka 😊.

4. Zabawa ruchowa – taniec światełek.

Każde dziecko trzyma w ręce latarkę lub małe światełko. Zabawa musi zostać przeprowadzona w bezpiecznej WYCIEMNIONEJ przestrzeni, w której można swobodnie się poruszać (np. w sali gimnastycznej/ baletowej).

Dzieci siadają w dużym kręgu w bezpiecznych odległościach. Na początek prosimy o zamknięcie oczu i wsłuchanie się w muzykę (potrzebny dźwięk dobrej jakości). Proponujemy np. Piotr Czajkowski – Walc kwiatów z Dziadka do orzechów.

Prosimy dzieci aby wsłuchały się w siebie, w to co odczuwają w danym momencie. Proponujemy aby spróbowały poruszać latarką/ światełkiem do muzyki, tak jak ją odczuwają. W miarę rozwoju ruchu u dzieci, prosimy aby otwały oczy. Taniec może stawać się coraz bardziej dynamiczny.

Na zakończenie można ponownie usiąść w ciemności, w świetle małych lampek lub latarek. Proponujemy relaksację, wsłuchiwanie się w muzykę, wspólne tworzenie PIĘKNEGO TAŃCA ŚWIATEŁEK.

Ważne jest rozmowa z dziećmi o tym co ODCZUWAŁY podczas tańca: może się bały, może wstydziły, może nie każde odważyło się na ekspresję.

PODKREŚLMY, ŻE KAŻDY Z NAS ODCZUWA INACZEJ I MA DO TEGO PRAWO.

5. Licytacja WARTOŚCI

Osoba prowadząca prowadzi licytację. Potrzebuje kartek A4 z napisami lub rysunkami (dom, rodzina,...). Uczniowie otrzymują po 20 małych kartoników za pomocą których będą licytować najważniejsze dla nich wartości i rzeczy. Każdemu uczniowi powinno się udać wylicytować 3 wartości. Po wytłumaczeniu zasad licytacji Nauczyciel rozpoczyna zabawę: „Dom, cena wywoławcza 3 karteczki! Kto da więcej?”

Ważne jest aby na zakończenie omówić zabawę: dla kogo jakie wartości były najważniejsze? komu udało się zdobyć, to co planował, a komu nie? Jak się czuleś/czulaś w danym momencie?.

6. Tworzymy lampiony ze słoików.

Zapraszamy do skorzystania z naszego filmu: warsztaty plastyczne – Świetla. Wraz z iskierkami teatralnymi stwórzcie lampiony.

7. Prezentacja lampionów, połączona z wypowiedziami dzieci na temat wrażeń z poznania postaci Świetli.

Życzymy udanej zabawy 😊

autor: Marcin Lieber