



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

SCENARIUSZ ZAJĘĆ LEKCJA 6 BOŻE SIEDLECZKO

Temat zajęć: BOŻE SIEDLECZKO

Cel ogólny: zapoznanie dzieci i młodzieży z postaciami z demonologii słowiańskiej

Cele szczegółowe – uczeń:

- rozpoznaje postać BOŻEGO SIEDLECZKA
- wyraża swoje spostrzeżenia na temat postaci poznanej podczas zajęć,
- potrafi wymyślić samodzielnie scenariusz oraz postaci do mini teatryku cieni,
- umie estetycznie wykonać pracę plastyczną wg. własnej koncepcji.

Metody:

- słowne
- oglądowe
- praktyczne

Środki dydaktyczne:

Film „BOŻE SIEDLECZKO”, warsztat online z tworzenia mini kukiełek do teatru cieni, dodatkowe materiały filmowe.

Materiały plastyczne: klej lub taśma dwustronnie klejąca, papier techniczny twardy (może być kolorowy ale nie musi), nożyczki, długie wykałaczki do szaszłyków.

Kartki z hasłami przygotowane do zabawy w kalambury.

Do teatru cieni: białe prześcieradło rozciągnięte i zawieszona na sznurku, lampa.

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie. Przedstawienie tematu lekcji. Zapytanie dzieci czy słyszały kiedyś o BOŻYM SIEDLECZKU? Z CZYM lub KIM im się kojarzy?
 - osoba prowadząca zapisuje na wspólnej kartce lub tablicy odpowiedzi dzieci,
 - starsze dzieci mogą samodzielnie, na swoich kartkach, zapisać 3 skojarzenia dotyczące BOŻEGO SIEDLECZKA
(Nie sugerujemy NIC dzieciom podajemy tylko słowo BOŻE SIEDLECZKO)
2. Prezentacja filmu „BOŻE SIEDLECZKO”.
3. Rozmowa dotycząca głównej postaci filmu (moderowana przez osobę prowadzącą).
Proponowane pytania:
 - Kim był BOŻE SIEDLECZKO?
 - Gdzie mieszkał?
 - Komu się ukazywał?
 - Jakie posiadał zdolności?
 - Czy zawsze był dla ludzi pomocny?
 - Czego nie lubił ?
 - Dlaczego ludzie smarowali komin masłem?
4. Zabawa w kalambury.

Dzielimy dzieci na dwie drużyny i proponujemy klasyczną zabawę w kalambury z przedstawianiu haseł tylko za pomocą ruchów ciała (bez dźwięku). Hasłami do zabawy mogą być, np. tytuły bajek, książek, przysłowia polskie lub imiona postaci z demonologii słowiańskiej 😊. Drużyny otrzymują punkty za każde odgadnięte hasło. Nagrodą dla wygranej drużyny może być np. wspólna cudna aktywność 😊 albo dzień bez zadań domowych 😊

5. Zabawa ruchowa – na ziemi zostaje.

Włączamy muzykę, np.:

- muzykę klasyczną
- Pomelody
- Mały Kolberg

Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki. Osoba prowadząca co jakiś czas zatrzymuje muzykę i podaje dzieciom hasło do wykonania, np. "Na ziemi zostaje tylko pupa". Dzieci muszą usiąść w ten sposób, aby na ziemi znajdowała się tylko pupa, a cała reszta ciała unosiła się nad ziemią. Gwarantowana dobra zabawa, rozluźnienie ciała oraz gimnastyka 😊

Proponowane hasła:

- na ziemi zostają tylko palce stóp i dłoni

- na ziemi zostają tylko pięty i łokcie
- na ziemi zostają tylko plecy
- na ziemi zostaje tylko prawa ręką i lewa pięta itd. itp.

6. Teatr Cieni

Zapraszamy do skorzystania z naszego filmu: warsztaty plastyczne – Boże Siedleczko.

Wraz z iskierkami teatralnymi stwórzcie kukiełki do teatru cieni.

Niech dzieci same wymyślą scenariusz swojej etiudy teatralnej oraz postaci jakie do niej wykonają.

POBUDZAMY KREATYWNOŚĆ DZIECI ORAZ ICH NIEKOŃCZĄCĄ SIĘ WYOBRAŻNIĘ !!!

7. Prezentacja spektaklu teatru cieni.

Życzymy udanej zabawy 😊

autor: Marcin Lieber