

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

LEKCJA 5

UTOPIEC

Temat zajęć: UTOPIEC

Cel ogólny: zapoznanie dzieci i młodzieży z postaciami z demonologii śląskiej.

Cele szczegółowe – uczeń:

- rozpoznaje postać Utopca,
- potrafi przedstawiać, to co myśli, na temat postaci poznanej podczas zajęć,
- zna zasady bezpiecznego przebywania nad wodą,
- potrafi wykonać ćwiczenia oddechowe,
- zna kilka słów w gawrze śląskiej,
- umie estetycznie wykonać pracę plastyczną zgodnie z instruktażem.

Metody:

- słowne
- oglądowe
- praktyczne
- gier dydaktycznych

Środki dydaktyczne:

Film „Utopiec”, warsztat online z tworzenia żabek z rurką do dmuchania, dodatkowe materiały filmowe.

Materiały plastyczne: klej lub taśma dwustronnie klejąca, zielone kartki papieru technicznego, plastikowa słomka, papier kolorowy, sztuczne oczka samoprzylepne, bibuła.

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie. Przedstawienie tematu lekcji. Zapytanie dzieci czy słyszały kiedyś o UTOPCU? Z CZYM lub KIM im się kojarzy?
 - osoba prowadząca zapisuje na wspólnej kartce lub tablicy odpowiedzi dzieci,
 - starsze dzieci mogą samodzielnie, na swoich kartkach, zapisać 3 skojarzenia dotyczące UTOPCA.(Nie sugerujemy NIC dzieciom podajemy tylko słowo UTOPIEC)
2. Prezentacja filmu „UTOPIEC”.
3. Rozmowa dotycząca głównej postaci filmu (moderowana przez osobę prowadzącą).

Proponowane pytania:

- Kim był UTOPIEC?
- Gdzie mieszkał?
- Czym zajmował się UTOPIEC?
- Skąd się wziął UTOPIEC?
- Czy znacie jakąś bajkę o Utopcach?
- Jak wyglądał Utopiec?
- Co trzymał w krauzach (słoikach)?
- Co lubił robić?
- Czy Utopiec mówił czy godoł?
- Jakie znacie zasady bezpiecznego przebywania w wodzie?

Sugerujemy przypomnieć dzieciom przy okazji lekcji o Utopcu, jak bardzo woda może być niebezpieczna, nie tylko ta w morzach, ale również w jeziorach i rzekach.

Przypominamy zasady bezpiecznej kąpieli – zawsze pod okiem osób dorosłych!!!

4. Zabawa ruchowa z nauką gwary śląskiej.

Dzieci spacerują po sali w różnych kierunkach w rytm śląskich piosenek ludowych.

Skaczą, biegają, tańczą. Co jakiś czas nauczyciel zatrzymuje muzykę i podaje słowo w gwarze śląskiej, początkowo nie tłumacząc co ono oznacza. Dzieci muszą posłużyć się swoją wyobraźnią i zamienić się w to co powiedziała osoba prowadząca. Dopiero jak dzieci zamienią się w dany przedmiot, osoba prowadząca tłumaczy co dany wyraz oznaczał.

Przykładowe słowa:

- krauza – słoik
- nudelkula – wałek do ciasta
- bombon – cukierek

- gardina – firanka

- bala – piłka

5. ĆWICZENIA ODDECHOWE

- Dzieci stoją wyprostowane, ale rozluźnione. Jedną z rąk wędruje na brzuch. Staramy się wyobrazić, że nasz brzuch to balon. Bierzymy głęboki wdech nosem i powietrze wędruje do brzucha napęlniając go. Następnie wydychamy powietrze ustami. W skupieniu wykonujemy razem z dziećmi 10 takich głębokich oddechów.
- Prosimy aby dzieci dobrały się w pary. Jedno z nich kładzie się na podłodze na plecach (wyprostowane, mięśnie rozluźnione). Drugie dziecko z pary kładzie swoją głowę, na brzuchu kolegi leżącego. Zadaniem dziecka, które leży jest wziąć głęboki oddech, tak aby jego brzuch wypełnił się powietrzem i głowa kolegi uniosła się do góry. Wykonujemy ćwiczenie 5 razy a następnie dzieci w parach zamieniają się miejscami.
- Dzieci stoją wyprostowane z lekko rozstawionymi nogami. Próbuje, każde z osobna na jednym głębokim wydechu wypowiedzieć jak najwięcej słów wg. wzoru: „W stawie siedzi, jedna żabka, druga, żabka, trzecia, żabka, czwarta żabka itd.”.

6. Tworzymy Utopcowe żabki do treningu oddechu.

Zapraszamy do skorzystania z naszego filmu: warsztaty plastyczne – Utopiec. Wraz z iskierkami teatralnymi stwórcie papierowe żabki z językami.

7. Prezentacja żabek oraz organizacja dwóch zabaw z nimi związanych.

- Dzieci wciągają nosem powietrze głęboko do brzucha, następnie wydmuchują ustami w języki żabek, tak aby się wyprostowały.
- Organizujemy zawody żabek. Wyznaczamy tor, start i metę. Kładziemy przed językiem żabki małą kuleczkę z papieru i dmuchamy w język w ten sposób, aby podmuch przesunął kulkę po torze. Która kulka dotrze pierwsza do mety, ta żabka wygrywa.
- Dzieci na wydechu odpowiadają na pytanie: Co najbardziej spodobało ci się z zajęć o Utopcu?”

Życzymy udanej zabawy 😊

autor: Marcin Lieber